



P.U.Z.

ZONĂ INSTITUȚII ȘI SERVICII PUBLICE

str. KÓS KÁROLY nr. 4

MUN. SFÂNTU GHEORGHE

TITULAR PROIECT : JUDEȚUL COVASNA

SITUAȚIE EXISTENTĂ- ANALIZĂ ISTORICO-ARHIECTURALĂ

EVALUARE ISTORICO-ARHIECTURALĂ:

Din punct de vedere al **vechimii clădirilor**, evaluarea presupune o operațiune de ponderare având în vedere necunoașterea exactă a datei edificării Ansamblului Muzeului Național Secuiesc (CV-II-a-A-13104), finalizarea acestuia datând din anii 1911-1913, având o valoare deosebit de importantă în ceea ce privește identitatea locală.

Muzeul se înființează în 1875, având ca scop declararea cercetarea și prezentarea comunității și a memoriei culturale regionale din Ținutul Secuiesc. În 1879 devine bun public al comunității secuiești. Acesta este compus din:

- Clădirea muzeului (cod LMI CV-II-m-A-13104.01)
- Locuință custode, azi biroul directorului (cod LMI CV-II-m-A-13104.02)
- Locuință custode (cod LMI CV-II-m-A-13104.03)
- Parcul (cod LMI CV-II-m-A-13104.04)

Majoritatea restului clădirilor din zona adiacentă ansamblului, datează aproximativ din a doua jumătate a secolului al XIX-lea, conform inventarierii măsurătorilor cadastrale cu caracter militar ale imperiului Austro-Ungar anexate.

Dacă ne referim la **calitățile arhitecturale**, putem spune că modificările (interioare și exterioare) și/sau extinderile efectuate în timp, în general nu sunt unele majore sau fundamentale, atât la ansamblul muzeului cât și la fondul construit adiacent (v. frontul străzii Kós Karoly de pe latura de est), păstrând în linii mari substanța culturală originală, fapt demonstrat totodată și de conformarea compozițional-volumetrică a clădirii de pe amplasament pe latura de nord (v. imagini), păstrându-se conceptul inițial al fațadelor.

Acolo unde au existat însă modificări esențiale în zonă, acestea pastrează coerența ansamblului străzii, ele survenind ca o evoluție firească a succesiunii etapelor istorice, ele fiind dictate de exigențele în continua schimbare a comunității locale prin nevoia adaptării atât la contextul social-economic intern cât și la cel extern. Cumulat, se apreciază că ansamblul contextului amplasamentului se încadrează la calificativul "valoare mare" în ceea ce privește calitățile arhitecturale.

Din punctul de vedere al acestui criteriu de evaluare, zona este una destul de încheată și totodată destul de permisivă, excepție făcând amplasamentul ce a generat P.U.Z., care este în proporție de cca. 85% neocupat de construcții, neutilizat și neamenajat, acesta încadrându-se la "valoare mică", pierzându-se o mare parte din substanța istorică originală dacă nu se realizează o intervenție care să revitalizeze amplasamentul și să îi confere o utilizare contemporană prin realizarea unor funcțiuni cu caracter cultural, deservind astfel pe cele de instituții publice și servicii din zonă.

Din punct de vedere al **valorii urbanistice**, amplasamentul se învecinează cu ansamblul Muzeului Național Secuiesc, în zona centrală a municipiului reședința de județ Sfântu Gheorghe, în afara rezervației de arhitectură și urbanism, conform P.U.Z. Zona centrală (p. Reglementări urbanistice). Considerând acest criteriu de evaluare, amplasamentul este unul distructurat, nefuncțional, neamenajat și neutilizat (folosit în prezent pentru parcare spontană a automobilelor din zonă), marcat cu restricție de construire până la elaborarea unei documentații de urbanism (P.U.Z./P.U.D.), conform P.U.Z. Zona centrală. Acest fapt constituie însăși necesitatea și oportunitatea prezentei documentații, amplasamentul necontribuind într-o manieră pozitivă la coerența și unitatea spațial-urbanistică și dinamica domeniului public/privat, administrat de autoritățile publice locale.

În centrul urban compact al municipiului, situația existentă a amplasamentului constituie o disfuncționalitate majoră în contextul țesutului aferent. Ținând cont de aceste considerente se poate aprecia că valoarea urbanistică se încadrează la "valoare mică".

În ceea ce privește **valoarea artistică**, clădirile de pe amplasamentul reglementat se încadrează la "valoare mare" (clădirea existentă în estul amplasamentului și zidurile existente în conservare ale unei foste clădiri din cărămidă în vestul amplasamentului). Condiția principală este restaurarea tâmplăriilor originale interioare și exterioare sau înlocuirea cu unele de lemn care să păstreze geometria și proporțiile celor existente, restaurarea componentelor artistice ale clădirilor, păstrarea cromaticii originale în urma unui studiu stratigrafic al parametrilor fațadelor existente și integrarea compozițională în noile propuneri de volume construite ce vor face obiectul etapelor de proiectare viitoare (S.F./D.A.L.I., D.T.A.C., P.Th. și D.D.E.).

Vizând criteriul referitor la **valoarea memorial simbolică**, atât clădirile de pe amplasament cât cele învecinate, în deosebi cele ale ansamblului Muzeului Național Secuiesc (CV-II-a-A-13104 cu o foarte mare valoare identitară), au o "valoare mare". Se poate spune că în mentalul colectiv al comunității locale, construcțiile joacă un rol special în conturarea caracterului zonei și în formarea imaginii localității (atât cea de la stradă, pe latura de est a amplasamentului cât și zidurile aflate în conservare de pe latura de est).

Având în vedere criteriile expuse, putem spune că **investiția pe acest amplasament este una necesară și oportună în spiritul regenerării urbane și a revitalizării spațial-urbanistice care va contribui la păstrarea valorilor culturale existente. Refuncționalizarea va conferi totodată o utilitate nouă care să corespundă nevoilor și exigențelor contemporane ale instituțiilor din zonă în interesul public general al comunității locale.**

LEGENDĂ:

AMPLASAMENT DE A GENERAT P.U.Z.;

CLĂDIREA MUZEULUI NAȚIONAL SECUIESC;

autor: KÓS KÁROLY

finalizarea construcției: 1911-1913

înființat: 1875, având ca scop declararea cercetarea și prezentarea comunității și a memoriei culturale regionale din Ținutul Secuiesc.

În 1879 devine bun public al comunității secuiești.

arhitect

Adrian LASCĂR

arhitect

BCDE

VERIFICATOR - NUME

SEMNATURA

CERINȚA

REFERAT/EXPERTIZĂ NUMAR/DATE

DENUMIRE : P.U.Z.

ZONĂ INSTITUȚII ȘI SERVICII PUBLICE

strada KÓS KÁROLY nr. 4

LOCALITATEA : MUN. SF. GHEORGHE, STRADA KÓS KÁROLY nr. 4

TITULAR : JUDEȚUL COVASNA

TITLUL PLANȘEI

SITUAȚIE EXISTENTĂ - EVALUARE ISTORICO-ARHIECTURALĂ

PR. NR. 427/2017

FAZA P.U.Z.

2017

SCARA -

A - 02.1