

CAIET DE OBIECTIVE

pentru elaborarea Proiectului de management al Teatrului „Tamási Áron” Sfântu Gheorghe, pe perioada 2018 – 2023

Prezentul caiet de obiective este elaborat ținând cont de prevederile O.U.G. nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, coroborate cu prevederile O.U.G. nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare.

Perioada managementului Teatrului „Tamási Áron” Sfântu Gheorghe este de 5 ani, începând cu data semnării contractului de management.

CAP. I. OBIECTIVELE TEATRULUI „TAMÁSI ÁRON” SFÂNTU GHEORGHE

I. Subordonarea Teatrului „Tamási Áron” Sfântu Gheorghe:

Teatrul „Tamási Áron” Sfântu Gheorghe, este o instituție publică producătoare de spectacole cu personalitate juridică, denumită în continuare Teatrul, aflată în subordinea Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe, funcționând ca teatru de repertoriu cu ansamblu artistic permanent, fiind subvenționată din bugetul local al municipiului Sfântu Gheorghe.

Teatrul Tamási Áron susține stagiuni teatrale permanente cu portofoliu de spectacole compus din reprezentații teatrale, prezentate în cursul stagiunii curente, precum și în cursul stagiunilor anterioare. Teatrul Tamási Áron funcționează pe baza Legii. nr. 353/2007 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, ce constituie forma superioară normativă de drept, care determină organigrama și modul de activitate în prezenta instituție.

Teatrul Tamási Áron a fost înființat în temeiul Hotărârii Prezidiului M.A.N. nr. 156/1949, art. 73. Cu începere din anul 1992 s-a folosit denumirea de “Teatrul Tamási Áron din Sfântu Gheorghe”. Cu începere din anul 1995, în baza Ordinului nr. 153/1995 al Direcției pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național al Județului Covasna, denumirea instituției este “Teatrul Tamási Áron din Sfântu Gheorghe”. Pe baza Hotărârii 25/1999 al Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe, Teatrul Tamási Áron funcționează ca instituție publică subordonată Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe.

Denumirea Teatrului: “Teatrul Tamási Áron din Sfântu Gheorghe” folosindu-se și denumirea în limba maghiară “Sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház”.

Sediul: Municipiul Sfântu Gheorghe, Județul Covasna, Piața Libertății nr. 1.

Teatrul își înfăptuiește programul artistic în baza principiului autonomiei instituțiilor culturale și a principiului libertății creației având deplină autonomie în stabilirea și realizarea repertoriului, a proiectelor precum și a programelor cultural-artistice. În vederea autentificării actelor eliberate, va folosi ștampila rotundă."

II. Obiectivele Teatrului „Tamási Áron” Sfântu Gheorghe:

Teatrul are ca obiectiv principal promovarea valorilor cultural-artistice, autohtone și universale, pe plan național și internațional, astfel:

- a) fundamentarea și desăvârșirea unui profil propriu, în conformitate cu Proiectul de management;
- b) asigurarea unui cadru favorabil creației și difuzării spectacolului în cele mai bune condiții;

c) stimularea vieții culturale în cadrul comunităților locale și apropierea acestora de valorile culturii;

d) oferirea de produse și servicii artistice și culturale diverse, valoroase pentru ridicarea nivelului de așteptări culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;

e) educarea și creșterea unui public tânăr în vederea îmbunătățirii indicatorilor de consum cultural la nivel local și național;

f) promovarea dramaturgiei maghiare, naționale și internaționale, a artei spectacolului de teatru, a multiculturalismului și preservarea patrimoniului cultural material și imaterial;

g) promovarea diversității și preservarea identităților culturale;

h) promovarea și dezvoltarea creației contemporane și susținerea creatorilor;

i) susținerea circulației operelor și a creațiilor, promovarea dialogului intercultural și a creației culturale în circuitul mondial de valori;

j) stimularea și ocrotirea afirmării personalităților artistice din domeniul artelor spectacolului;

k) instaurarea și cultivarea unui climat artistic superior.

Pentru atingerea obiectivului, *Teatrul* desfășoară următoarele activități principale:

a) organizează și susține spectacole de teatru proprii sau în colaborare cu alte autorități și instituții;

b) promovează piesele și textele de teatru reprezentative pentru dramaturgia maghiară românească și universală, clasică și contemporană;

c) pune în valoare talentul artiștilor din domeniul artelor interpretative, al regiei și scenografiei;

d) sprijină debutul și afirmarea tinerilor artiști și se implică în educarea prin teatru a tinerilor;

e) realizează sau dezvoltă proiecte culturale naționale și internaționale în domenii conexe artei teatrale în parteneriat cu artiști, organizații neguvernamentale, instituții de spectacole, alte instituții de cultură și structuri de profil din țară și din străinătate;

f) realizează și editează publicații specifice pe orice tip de suport, pe care le poate comercializa.

CAP. II. MISIUNEA TEATRULUI „TAMÁSI ÁRON” SFÂNTU GHEORGHE

Misiunea instituției este de a iniția programe culturale artistice și producții proprii de spectacole în limba maghiară, în regim de instituție publică, precum și programe de educație culturală permanentă prin care să asigure o ofertă culturală corespunzătoare exigențelor și preferințelor locuitorilor municipiului Sfântu Gheorghe și al județului Covasna.

CAP. III. EVOLUȚIILE ECONOMICE ȘI SOCIOCULTURALE ALE COMUNITĂȚII ÎN CARE TEATRUL “TAMÁSI ÁRON” SFÂNTU GHEORGHE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA:

Informații despre județul Covasna, Municipiul Sfântu Gheorghe, precum și instituții de cultură, respectiv principalele acțiuni culturale în Sfântu Gheorghe.

III. 1. Județul Covasna (fostul județ “Háromszék”, în limba română „Trei Scaune”) a fost înființat în anul 1968 și se întinde pe o suprafață de 3.705 km², reprezentând o proporție de 1,55 % din teritoriul României, fiind al 41 - lea ca mărime, dintre județele țării.

Conform Recensământului din anul 2011, populația stabilă al Județului Covasna este de 210.177 persoane, reprezentând o proporție de 1,04 % din populația stabilă a României.

Din punct de vedere administrativ, Județul Covasna este format din 2 municipii: Sfântu Gheorghe și Târgu Secuiesc, precum și 3 orașe, 39 de comune, care au în componență un număr total de 123 de sate.

III. 2. Localitatea Sfântu Gheorghe a fost menționată – cu denumire “Sancto Georgio” – într-un document oficial care datează din anul 1332. În anul 1461 localitatea a dobândit calitate de oraș cu denumire „Oppidium Zenth Gewrg”.

În anul 1831 denumirea orașului a devenit „Sepsi Szentgyörgy”, iar din anul 1921 „Sepsiszentgyörgy”, în limba română „Sfântu Gheorghe”. În fosta „Regiune Autonomă Maghiară”, precum și fosta „Regiune Brașov”, orașul Sfântu Gheorghe a fost reședința „Raionului Sfântu Gheorghe”. Din anul 1968 este reședința Județului Covasna. Începând din anul 1979, orașul Sfântu Gheorghe – cu cele două sate componente: Chilieni și Coșeni – a devenit „Municipiu Sfântu Gheorghe”.

Teritoriul administrativ al municipiului Sfântu Gheorghe se întinde pe o suprafață de 72,6 km², (reprezentând o proporție de cca 2% din teritoriul Județului Covasna), din care 14,8 km² reprezintă teren intravilan.

Conform Recensământului din 2011, populația stabilă a Municipiului Sfântu Gheorghe este de 56.008 persoane (reprezentând 26,6 % din numărul populației stabile al județului Covasna), din care 41.233 cetățeni sunt de etnie maghiară (reprezentând 73 % din numărul populației stabile al municipiului);

III. 2.1. Suma totală destinată finanțării serviciilor culturale în Municipiul Sfântu Gheorghe, în anul 2016 a fost de 5.289.150 lei, față de care, în anul 2017 această a fost de 6.262.000 lei.

III. 2.2. Patrimoniul cultural material (construit) al Municipiului Sfântu Gheorghe:

Monumentele istorice, situate în Municipiul Sfântu Gheorghe, sunt următoarele: 13 monumente și situri arheologice (așezări fortificate; așezare daco-romană; necropolă de incinerare din epoca neolitică, bronzului, Latène, daco-romană și epoca medieval timpurie); două ansambluri urbane și un centru urban istoric; biserica reformată (din sec. XIV); cetate cu zid de incintă și turn-clopotniță (zid din sec. XVI și turn din anul 1761); fosta școală germană (din anul 1786); biserica ortodoxă (din anul 1810); două conace (din sec. XVIII – XIX); 8 case de locuit; 6 școli; 4 clădiri administrative și un muzeu; două imobile industriale: fabrica de textilă (din anul 1879), respectiv fabrica de tutun (din anul 1902), o coloana de piatră din anul 1751 cu inscripții, precum și 5 busturi și grupuri statuare;

Un număr de 14 imobile [patru conace; trei spitale; 7 clădiri cu diferite destinații (biserici, hoteluri, fosta fabrică de bere, fostul abator)] din Sfântu Gheorghe sunt inventariate și cuprinse în „Lista obiectivelor patrimoniului cultural construit în vederea clasării ca monumente istorice, precum și protejarea acestora până la clasare”, aprobată prin Hotărârea nr.13/2001 al Consiliului Județean Covasna;

III. 2.3. Patrimoniul cultural imaterial al Ținutului Secuiesc se manifestă îndeosebi prin: urmele scrisului cu caractere grafice rune (înscripție runică) a secuilor de odinioară; tradițiile și expresiile orale a comunității secuiești, incluzând limba ca vector al patrimoniului cultural imaterial local; reprezentările și simbolurile secuiești; artele spectacolului; practici sociale, ritualuri și evenimente festive secuiești; cunoștințe și practici specifice secuimii, referitoare la natura și la univers; tehnici legate de meșteșuguri tradiționale secuiești;

III. 3. Prezentarea succintă a instituțiilor și organizațiilor cultural-artistice și de învățământ, având reședințe în Municipiul Sfântu Gheorghe.

III. 3.1. Instituții culturale în Sfântu Gheorghe, care își desfășoară activitatea sub autoritatea Consiliului Județean Covasna sunt: Muzeul Național Secuiesc Sfântu Gheorghe înființat în anul 1879, cu secțiunile: istorie, etnografie, științe naturale și galerie de artă. Are 5 subunități teritoriale: Sfântu Gheorghe, Târgu Secuiesc, Covasna, Cernat și Baraolt; Biblioteca Județeană “Bod Péter” Sfântu Gheorghe; Ansamblul De Dansuri „Trei Scaune - Háromszék” Sfântu Gheorghe înființat în anul 1990 și Școala Populară De Artă Sfântu Gheorghe înființată în anul 1968.

III. 3.2. Instituții culturale în Sfântu Gheorghe, care își desfășoară activitatea sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe:

În prezent Sfântu Gheorghe este singurul municipiu din România (având o populație stabilă sub 60.000 de persoane) care finanțează din bugetul local două instituții profesioniste de teatru de repertoriu: Teatrul “Tamási Áron” Sfântu Gheorghe și Teatrul “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe, precum și un așezământ cultural Casa de Cultură “Kónya Ádám” Sfântu Gheorghe.

Pe lângă Teatrul “Tamási Áron” Sfântu Gheorghe, își mai desfășoară activitatea o serie de alte instituții culturale, dintre care amintim: Teatrul “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe (înființat în anul 1992); Casa de Cultură „Kónya Ádám” Sfântu Gheorghe; Liceul de Arte „Plugor Sándor” Sfântu Gheorghe; Expoziția Permanentă Cinegetică, Colecție de Drept Privat “Casa Bene” (inaugurată în anul 2013); Expoziții permanente, organizarea continuă a unor workshopuri în încăperile situate în clădirea “Casei Cu Arcade”, începând din anul 2011.

III. 3.3. În Municipiul Sfântu Gheorghe, viața culturală în limba română se desfășoară prin activitățile și acțiunile instituțiilor culturale profesioniste: Teatrul “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni Sfântu Gheorghe, Muzeul Spiritualității Românești Sfântu Gheorghe, Centrul de Cultură Arcuș, precum și prin ONG-uri.

III. 3.4. Datorită alocațiilor bugetare destinate susținerii consecvente a activităților culturale, a implicării nemijlocite a Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe pentru sporirea potențialului de exprimare a creativității în cele mai variate forme a culturii, conform studiului elaborat de către Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii-București, în anul 2010 Municipiul Sfântu Gheorghe a ocupat locul trei (cu un indice de vitalitate culturală de 0,86) în topul vitalității culturale urbane, imediat după Cluj-Napoca (locul unu, cu un indice de vitalitate culturală de 1,09) și Sibiu (locul doi, cu un indice de vitalitate culturală de 0,88), înaintea unor orașe mari din țară ca: Timișoara, Iași, Târgu Mureș, Oradea, Constanța, Brașov etc. Menționăm că Bucureștiul nu a fost inclus în studiul Centrului de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii-București.

III. 4. Prezentarea programelor, acțiunilor și activităților cultural - artistice în Sfântu Gheorghe, care sunt organizate în cadrul Proiectului multianual „Sfântu Gheorghe Capitala Culturală A Ținutului Secuiesc”.

Programele cultural-artistice cele mai însemnate, organizate în cadrul Proiectului cultural multianual „Sfântu Gheorghe Capitala Culturală a Ținutului Secuiesc” sunt: Zilele de Sfântu Gheorghe (Szent György Napok); Ziua Culturii Maghiare (“A Magyar Kultúra Napja”); activități cultural-artistice organizate MAGMA; REFLEX - Bienală Internațională de Teatru; Festivalul de arte contemporane “pulzArt - Sfântu Gheorghe”; Festivalul Internațional de Dans Tradițional și Târg de Toamnă – Sfântu Gheorghe; Festivalul de dans și muzică populară; concerte de muzică clasică și romantică organizate lunar pe parcursul perioadei toamnă-iarnă, prezentate de Filarmonia din Brașov, precum și de orchestra de muzică clasică „GEORGIUS” din Sfântu Gheorghe, împreună cu orchestra „CSÍKI KAMARAZENEKAR”; Reuniune de Muzică și Dans Popular pentru copii și tineret; Ziua cântecului Maghiar (“A Magyar Dal Napja”); Clubul cinefililor „HUSZÁRIK” – filme prezentate săptămânal; Concerte muzicale pe parcursul verii, în zilele de duminică, organizate în Pavilionul Parcului central, precum și în Grădina Muzeului Național Secuiesc Sfântu Gheorghe; TABĂRA DE JAZZ și IMPROVIZAȚIE MUZICALĂ; BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE GRAFICĂ; programe culturale pe tot parcursul anului ca: diferite concerte de muzică organizate în Parcul Central al Municipiului; piese de teatru prezentate de trupa de actori amatori al cercului de teatru “VISKY ÁRPÁD”; ZIUA COPIILOR, precum și multe altele.

III. 5. Viața culturală românească, respectiv activitățile și acțiunile instituțiilor culturale s-au concretizat în următoarele evenimente principale: SAINT GEORGE CITY OF DEBATE – cel mai mare open de dezbatere academic din țară (organizate în fiecare început de martie); Zilele ECOU – festival cu și pentru tineri (organizate în fiecare sfârșit de mai); Zilele ANDREI ȘAGUNA – festival cu muzică și tradiții populare (organizate în

fiecare vară); Festivalul “CRĂCIUNUL LA ROMÂNI” – festival de colinde tradiționale românești; POVESTEA DE AJUN – festival multicultural și multietnic, cu concerte, cadouri, colinde și coruri pentru celebrarea Crăciunului.

III. 6. O inițiativă deosebită, unică în țară, a fost înființarea în anul 1993 a „Trupei de teatru OSONÓ din Sfântu Gheorghe” (termenul maghiar „OSONÓ” s-ar traduce în limba română cel ce se furișează, cel ce se apropie tiptil), având activitate teatrală independentă, atipică, specifică atelierelor culturale –, unde câte un număr mediu de 25 elevi, pe diferite perioade de timp (sub îndrumarea conducătorului - regizor al Trupei, și a unui profesor de artă actorului), sunt atrași, încurajați și îndreptați să exerseze comunicarea cu sine și cu alții, prin teatru, concomitent cu asigurarea educării și instruirii școlare a tuturor membrilor Trupei, misiune organizată și desfășurată cu totul excepțional, responsabil și exigent, în condițiile reglementate instituțional printr-o asociație neguvernamentală, precum și Catedra de actorie al Liceului de Arte “PLUGOR SÁNDOR” Sfântu Gheorghe – condus de liderul Trupei OSONÓ – acreditat în mod special de către Ministerul Educației Naționale.

Formula de teatru pe care o promovează, Trupa OSONÓ se apropie cu discreție de zonele luminoase sau întunecate prin care răătăcesc oamenii, trage cu urechea mai ales la secretele tinerilor și privește pe furiș la felul cum aceștia își exprimă visele, spaimile, obsesiile și bucuriile. Membrii Trupei OSONÓ construiesc o poveste și întotdeauna ficțiunea devine o seducătoare oglindă în care spectatorii se recunosc.

Cheltuielile Trupei de teatru OSONÓ din Sfântu Gheorghe se acoperă din diferite surse atrase, respectiv din sume de bani obținute – de regulă – prin participări la programe de finanțare nerambursabile de la diferite autorități publice centrale și locale, precum și organizații neguvernamentale.

III. 7. Un alt proiect – având caracter cultural-sportiv ecvestru, unic în zona centrală și estului Europei – este așa numitul concurs anual „Galopiada Secuiască”, etapa preliminară al Galopiadei Naționale din Budapesta.

III. 8. Finanțarea nerambursabilă multianuală, din bugetul Municipiului Sfântu Gheorghe a unor programe, proiecte și acțiuni – în domeniul cultural, precum și domeniile specifice tineretului – sunt acordate anual prin selecția ofertelor culturale, atât pentru persoane fizice autorizate, cât și persoane juridice constituite conform legii. Acțiunile se derulează conform Hotărârii nr. 361/2015 al Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe, pentru modificarea și completarea Hotărârii nr. 308/2011 a Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe, cu privire la finanțarea nerambursabilă de la bugetul local a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, având la bază Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare.

Suma alocată în bugetul Municipiului Sfântu Gheorghe – destinată finanțării nerambursabile a unor programe, proiecte și acțiuni culturale ale persoanelor fizice sau persoanelor juridice de drept public ori privat, autorizate, având la bază Hotărârea nr. 308/2011 al Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe, cu modificările și completările ulterioare, pe anul 2017 a fost de 350.000 lei, iar pe anul 2018 a fost de 300.000 lei.

III. 9. În anul școlar 2017 – 2018 rețeaua școlară a Municipiului Sfântu Gheorghe a fost formată din 17 instituții de învățământ preuniversitar persoane juridice, din care: 8 instituții sunt de învățământ liceal (2 colegii naționale; 3 licee tehnologice; 1 liceu teoretic; un liceu teologic reformat și un liceu de arte), 5 instituții de învățământ gimnazial și 4 unități de învățământ preșcolar.

Un număr de 15 unități de învățământ școlar și preșcolar – acestea nefiind persoane juridice – sunt arondate la diferite instituții de învățământ persoane juridice (numărul elevilor și copiilor care frecventează aceste unități școlare și preșcolare arondate sunt cuprinse în numărul elevilor și copiilor din instituții de învățământ preuniversitar persoane juridice, arătate mai înainte).

III. 10. În Municipiul Sfântu Gheorghe funcționează – din anul 2006 – Extensia Universitară Sfântu Gheorghe a Facultății de Științe Economice și Administrarea Afacerilor a Universității Babeș – Bolyai din Cluj Napoca în cadrul campusului universitar propriu.

CAP. IV. DEZVOLTAREA SPECIFICĂ A TEATRULUI ”TAMÁSI ÁRON” SFÂNTU GHEORGHE

Organigrama și statului de funcții pentru personalul din cadrul Teatrului ”Tamási Áron” din Municipiul Sfântu Gheorghe, aprobate prin Hotărârea nr. 190/2018 a Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe constituie anexa nr. 1 la Caietul de obiective, din care face parte integrantă.

Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului ”Tamási Áron” Sfântu Gheorghe, aprobat prin Hotărârea nr. 222/2009 a Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe cu modificările și completările ulterioare, constituie anexa nr. 2 la Caietul de obiective, din care face parte integrantă.

Bugetul aprobat al Teatrului „Tamási Áron” Sfântu Gheorghe în ultimii 3 ani:

Nr. crt.	Anul 2015	Anul 2016	Anul 2017
1.	5.539.500 lei	5.289.150 lei	6.262.000 lei

IV.1. Scurt istorie al Teatrului ”Tamási Áron” Sfântu Gheorghe de la înființare până la prezent:

Teatrul a fost înființat în Sfântu Gheorghe în anul 1948 în temeiul Legii nr. 265/1947 pentru organizarea Teatrelor, Operelor și Filarmonicilor de Stat, precum și pentru regimul spectacolelor publice, cu denumirea: “Teatru Popular Maghiar de Stat Sfântu Gheorghe” (orașul Sfântu Gheorghe în acel an avea cca. 14.000 locuitori).

Din anul 1949, conform Decretului nr. 156/1949, instituția funcționează sub denumirea: “Teatru Maghiar de Stat Sfântu Gheorghe”.

Din anul 1987, Teatrul Maghiar de Stat Sfântu Gheorghe avea în componență două secții de artă teatrală: secția maghiară și secția română.

Din anul 1992, concomitent cu transformarea secției române într-o instituție de sinestătătoare, sub denumirea de Teatrul “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe, persoană juridică – instituția funcționează sub denumirea de Teatrul Maghiar de Stat “Tamási Áron” Sfântu Gheorghe.

În anul 1998 Teatrul Maghiar de Stat “Tamási Áron” Sfântu Gheorghe a funcționat în subordinea Consiliului Județean Covasna.

Ca urmare a Hotărârii nr. 8/1999 al Consiliului Județean Covasna, respectiv Hotărârii nr. 25/1999 al Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe, atât Teatrul Maghiar de Stat “Tamási Áron” Sfântu Gheorghe, cât și Teatrul “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe, au fost trecute din subordinea Consiliului Județean Covasna în subordinea Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe.

Din anul 2000, conform Hotărârii nr. 28/2000 a Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe, instituția funcționează sub denumirea de Teatrul “Tamási Áron” Sfântu Gheorghe, respectiv Tamási Áron Színház – Sepsiszentgyörgy.

Teatrul “Tamási Áron” Sfântu Gheorghe este una dintre cele mai importante instituții teatrale ale comunității maghiare din Transilvania, una din cele mai apreciate trupe de teatru din țară, o echipă de creație care are un loc și în viața teatrală internațională.

Este instituție publică de cultură profesionistă de repertoriu. Prin cele trei compartimente funcționale de artă – Teatrul dramatic, Teatrul de păpuși “Cimborák” și Teatrul de mișcare (Studio M) – este producător de spectacole teatrale, desfășurând activități permanente. Spectacolele sunt pregătite, respectiv prezentate pe scenă, în limba maghiară.

Teatrul “Tamási Áron” Sfântu Gheorghe își are sediul în Piața Libertății nr.1. din Sfântu Gheorghe.

Teatrul "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe își poate asuma obligații în nume propriu; își înfăptuiește programul artistic în baza principiului autonomiei instituțiilor culturale și a principiului libertății creației. Teatrul are deplină autonomie în stabilirea și realizarea repertoriului, programului și proiectelor culturale - artistice oferite în Planul de management, respectiv în acte adiționale anuale la Contractul de management, aprobate de Autoritate.

Dispune de patrimoniu, în conformitate cu normele de drept, respectiv cu indicațiile organelor de îndrumare și control de specialitate.

Teatrul "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe este finanțat parțial din venituri proprii și din surse atrase.

IV. 2. Criteriile de performanță al Teatrului „Tamási Áron” Sfântu Gheorghe în ultimii trei ani:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Anul 2015	Anul 2016	Anul 2017
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	160,85	223,46	216,17
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	53850	97579	131966
3.	Număr de activități specifice	22	20	15
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	365	187	235
5.	Număr de beneficiari neplătitori	1885	2262	1959
6.	Număr de beneficiari plătitori**	29358	23443	27930
7.	Număr de expoziții/Număr de evenimente/Număr de reprezentații/Frecvența medie zilnică			
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	302	236	251
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	286393	194437	219284
10.	Venituri proprii din alte activități	632707	291925	212489

IV. 3. Scurtă descriere a patrimoniului Teatrului „Tamási Áron” Sfântu Gheorghe:

Patrimoniul *Teatrului* este format din bunuri aflate în proprietatea publică sau privată a municipiului Sfântu Gheorghe, pe care le administrează, în condițiile legii, cu diligența unui bun proprietar, precum și din bunuri aflate în proprietatea sa.

Patrimoniul poate fi completat prin achiziții, transferuri, donații, sponsorizări și alte modalități permise de lege.

Teatrul administrează, în condițiile legii, toate bunurile aflate în patrimoniul său, aflat în proprietatea publică a municipiului. Își poate asuma obligații în nume propriu.

IV.4. Lista programelor și proiectelor minimale realizate perioada de 2014-2017:

Proiectele culturale angajate pentru perioada 2014-2017, au fost realizate după cum urmează:

- a. În anul 2014 au fost realizate în procent de 114%,
- b. În anul 2015 au fost realizate în procent de 107%,
- c. În anul 2016 au fost realizate în procent de 118%,
- d. În anul 2017 au fost realizate în procent de 111,5%.

Lista programelor și proiectelor minimale desfășurate și realizate perioada de 2014-2017 sunt prezentate în *anexa nr. 3 la Caietul de obiective*, din care face parte integrantă.

IV.5. Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii patru ani sunt prezentate în *anexa nr. 4 la Caietul de obiective*, din care face parte integrantă.

CAP.V. SARCINI PENTRU MANAGEMENTUL TEATRULUI "TAMÁSI ÁRON" SFÂNTU GHORGHE

V.1. Managementul Teatrului "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe va avea următoarele sarcini pentru durata proiectului de management:

1. asigurarea transunerii în viață a obiectivelor (specificate la subcapitol I.1) și misiunii Teatrului "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe, (specificate la subcapitol I.2);
2. îndeplinirea ansamblului de angajamente cuprinse în Planul de management elaborat de Manager și aprobat de către Autoritate, inclusiv a angajamentelor asumate anual de către Manager (care privesc proiectele, acțiunile și activitățile culturale, indicatorii de performanță economice și culturale).
3. implementarea în managementul instituției a recomandărilor, observațiilor și propunerilor comisiilor de evaluare anuale al managementului, prezentate în rapoarte motivate aprobate de Autoritate, pe toată durata Contractului de management.
4. transmiterea către Consiliul Local al Municipiului Sfântu Gheorghe, conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare, solicitate de Autoritate.

V.2. Proiectul de management al Teatrului "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe - ca o instituție de spectacole sau concerte - trebuie să aibă și următoarele sarcini specifice:

1. promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului;
2. creșterea accesului publicului la spectacole și concerte;
3. asigurarea diversificării ofertei culturale;
4. asigurarea promovării inovației, precum și a noilor metode de comunicare a actului artistic;
5. sarcini specifice.

V.3. Sarcini speciale și obligații al Contractului de management:

1. Pregătirea pe scena mare a Teatrului dramatic și prezentarea a unei noi piese de teatru, cu autor maghiar;
2. Pregătirea pe scena mare a Teatrului dramatic și prezentarea a altor 2 producții noi;
3. Pregătirea și prezentarea pe scena Kamara, a cel puțin 2 producții noi.
4. Diversificarea ofertei culturale a Teatrului "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe prin organizarea de cel puțin 2 noi acțiuni și/sau activități culturale - educative, specifice artei teatrale;
5. Sporirea cu 2 % a numărului beneficiarilor atât la sediu cât și în deplasare, față de realizările obținute în anul 2017;
6. Sporirea cuantumului veniturilor proprii cu 2% anual;
7. Continuarea deschiderii către mai multe segmente ale populației consumatoare de artă teatrală, acțiune care să fie reflectată și în îmbunătățirea indicatorilor de performanță stabilite anual.
8. Pregătirea anuală și prezentarea în cadrul compartimentului Teatru de păpuși "Cimborák", a cel puțin 3 reprezentații noi pentru copii;
9. Pregătirea anuală și prezentarea în cadrul Compartimentului Teatrului de mișcare (Studio M), a cel puțin 3 reprezentații noi;
10. Analiza riguroasă cost/eficiență; sporirea gradului de eficiență economică al managementului economico - financiar pentru perioada următoare a Teatrului "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe, având în vedere și realizările economice ale Instituției, obținute în anii precedenți;

11. Eficientizarea în continuare a activității Teatrului "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe prin lărgirea propriului repertoriu, prin diversificarea gamei spectacolelor proprii și aducerea pe scena Teatrului și a altor spectacole din afara Instituției;

12. Pe toată perioada delurării contractului de management, indicatorii privind numărul spectatorilor și a veniturilor proprii să nu scadă sub realizările înregistrate în primul an al manageriatului;

V.4 Activitatea managerială a Teatrului "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe,

Aceasta fiind una dintre cele mai importante instituții teatrale ale comunității maghiare din Transilvania, va trebui să asigure o creștere a aportului instituției publice la îmbunătățirea gradului de vitalitate culturală a Municipiului Sfântu Gheorghe.

CAP VI. STRUCTURA ȘI CONȚINUTUL PROIECTULUI DE MANAGEMENT

VI.1.

Proiectul întocmit de candidat este limitat la un număr de 40 pagini + anexe și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management. La întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare.

La evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din Ordonanța de Urgență, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea Teatrul "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;

b) analiza activității Teatrului "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe și propuneri privind îmbunătățirea acesteia;

c) analiza organizării Teatrului "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;

d) analiza situației economico-financiare a Teatrului "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe;

e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a Teatrului "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe, conform sarcinilor formulate de Autoritate;

f) o previziune a evoluției economico-financiare a Teatrului "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării Teatrului "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe, pe baza sarcinilor formulate de Autoritate.

VI.2.

VI.2.1. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea Teatrul "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe și propuneri privind evoluția acestuia în sistemul instituțional existent:

a) instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;

b) analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

c) analiza imaginii existente a Teatrului "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;

d) propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);

e) grupurile-țintă ale activităților Teatrului "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe;

- e.1. pe termen scurt;
- e.2. pe termen mediu;
- f) profilul beneficiarului actual:
 - f.1. analiza datelor obținute;
 - f.2. estimări pentru atragerea altor categorii de beneficiari;

VI.2.2. Analiza activității Teatrului "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe și propuneri privind îmbunătățirea acestuia:

- a) analiza programelor și a proiectelor Teatrului "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe;
- b) analiza participării la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în Uniunea Europeană, după caz, în alte state);
- c) analiza misiunii actuale a Teatrului "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe: ce mesaj poartă instituția, cum este percepută, factori de succes și elemente de valorizare socială, așteptări ale beneficiarilor etc.;
- d) concluzii:
 - reformularea mesajului, după caz;
 - descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

VI.2.3. Analiza organizării Teatrului "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

- a) analiza reglementărilor interne ale Teatrului "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe și a actelor normative incidente;
- b) propuneri privind modificarea reglementărilor Interne;
- c) analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;
- d) analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
- e) viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

VI.2.4. Analiza situației economico-financiare a Teatrului "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe:

Analizarea financiară, pe baza datelor cuprinse în Caietul de obiective:

- a) analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:
 - a.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
 - a.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);
- b) analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și realizate de cele trei compartimente artistice funcționale ale Teatrului "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe) având la bază elementele prezentate în tabelul referitor la realizarea proiectelor culturale (*anexa nr. 3-4 la Caietul de obiective*):

Nr. crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	Total:	Total:	Total:	

- c) soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor Teatrului "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe:

c.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică Teatrului "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe, pe categorii de și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

c.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale Teatrului "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe;

c.3. analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

d) soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

d.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

d.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

d.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

d.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

d.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

– din subvenție;

– din venituri proprii.

VI.2.5. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a Teatrului "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;
2. misiune;
3. obiective (generale și specifice);
4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;
5. strategia și planul de marketing;
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. proiectele din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

VI.2.6. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse:

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul...		Anul...
(1)	(2)	(3)	(...)	(...)
1.	TOTAL VENITURI, din care 1.a. venituri proprii, din care 1.a.1. venituri din activitatea de bază 1.a.2. surse atrase 1.a.3. alte venituri proprii 1.b subvenții/alocații 1.c. alte venituri			
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care 2.a. Cheltuieli de personal, din care 2.a.1. Cheltuieli cu salariile 2.a.2. Alte cheltuieli de personal 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii 2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente 2.b.4. Cheltuieli de întreținere 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii 2.c. Cheltuieli de capital			

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

- la sediu;
- în afara sediului.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe programa (lei)
Primul an de management					
1					
-					
Al doilea an de management					
1					
....					
....					
1					
-					
....					

CAP. VII. ALTE PRECIZĂRI

Managerul, în baza unei cereri motivate, pot solicita de la instituția publică de cultură informații suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management (telefon/fax 0267 351 886, e-mail: office@tasz.ro).

Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management se pot obține și de la: **Sztakics Éva Judit**, viceprimarul Municipiului Sfântu Gheorghe (telefon nr. 0267/316365 – 127), sau compartimentele de specialitate din cadrul Primăriei Municipiului Sfântu Gheorghe:

- **Biroul pentru Învățământ și Cultură** (telefon 0267/316904);
- **Compartimentul Resurse Umane** (telefon 0267/316957 – 126);
- **Direcția Economică** (telefon 0267/316957 – 137).

CAP.VIII: Anexele nr. 1-4 fac parte integrantă din prezentul Caiet de obiective.

Proiectul de management elaborat de Autorul responsabil va fi depus la Compartimentul Relații cu Publicul, Informații, Registratură, până la data de 24.08.2018, orele 12.