

**Teatrul Andrei Muresanu
Sfantu Gheorghe**

OBIECTIVE PREVĂZUTE A FI REALIZATE ÎN 2012

În concordanță cu Proiectul Managerial, cap. 5, privind strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a Teatrului „Andrei Muresanu”, instituția noastră își va continua misiunea și obiectivele, cu consecvență, după cum urmează:

1.1 Managementul resurselor umane

Numar de angajați- 36

Din păcate, la nivelul resurselor umane, Teatrul a rămas descoperit, -ca urmare a reducerilor de personal din anul 2010 și a reducerilor salariale operate în vara trecută-, ceea ce a dus la plecarea din instituție a unor angajați cu vechime și experiență teatrală. Fără a afecta calitatea actului teatral am încercat să înlocuim din mers aceste deficiențe și am făcut față, cu mult efort uman sau logistic, confruntării cu un buget de criză, mult diminuat față de obiectivele care trebuiau realizate.

Anul 2012 nu va face excepție din acest punct de vedere, trebuind ca instituția noastră să opereze cu aceleași resurse umane și financiare ca în anul precedent.

1.2 Managementul economico-financiar

1.2.1 La bugetul alocat de 700.000 lei, teatrul își propune să realizeze venituri proprii din încasări de până la 56.000 lei, dar să încerce și realizarea unor venituri din sponsorizări, participări remunerate în festivaluri, sau prin atragerea unor surse alternative financiare.

Anul 2012 este un an aniversar important pentru institutia noastra. Se implinesc 25 de ani de la infiintarea Teatrului, asa incat, pentru a marca distinct acest eveniment am cerut finantari suplimentare din partea Ministerului Culturii, Uniunii Teatrale din Romania si altor institutii care ar putea oferi un ajutor in acest sens.

Aceste finantari pot ajuta la realizarea proiectelor noastre aniversare ce se intind pe durata intregului an calendaristic.

Anexez detalierea cheltuielilor instituției pentru anul calendaristic 2011, conform bugetului alocat:

Venituritotal 756.000 lei
Alocații.....700.000 lei
Venituri proprii.....56.000 lei

1.2.2 Cheltuieli de personal.....total 695.500 lei
Cheltuieli salariale in bani.....551.500 lei
Salarii de bază.....515.000 lei
Indemnizații pers.din afara unității.....32.500 lei*
Indemnizații delegare.....4.000 lei

Contribuții.....total 144.000 lei
Contrib. Asig. Soc. De stat.....106.000 lei
Contrib. Asig. Somaj.....3.000 lei

Contrib.asig. soc. Sanatate..... 28.000 lei
Contrib. Asig. Accid. Muncă si boli..... 1.500 lei

Bunuri și servicii.....total 60.500 lei
Furnituri birou.....1.500 lei
Materiale curățenie.....500 lei
Transport.....2.500 lei*
Posta, telecomunicații,internet.....14.000 lei
Materiale cu caracter funcțional.....30.000 lei*
Alte bunuri și servicii pt. Intreținere.....12.000 lei

Mentionez ca Teatrul Andrei Muresanu a intrat anul acesta , in sfarsit, in posesia unui sediu propriu ce urmeaza a fi amenajat si dotat pentru sustinerea activitatii curente. Acest lucru va facilita activitatea si punerea in opera a proiectelor noastre artistice.

1.3 Managementul administrativ

Așa cum am menționat mai sus, instituția noastră a așteptat de ani buni să intre în posesia unui sediu propriu. De curand, s-a realizat acest lucru, ceea ce va facilita îmbunătățirea activității noastre și se va ușura, de asemenea, o administrare mai bună a forțelor proprii teatrului, a calității actului teatral, al unei mai mari vizibilități pe plan local, național sau internațional. Deocamdată, sediul pus la dispozitie va trebui pus in functiune, in baza unui proiect de arhitectura, ceea ce va necesita amenajarea si punerea la punct a functionarii noului spatiu. Prin acest demers, asteptat de atata timp, vom încerca să eficientizăm repartizarea spațiilor clădirii, să punem la punct instruirea periodică a personalului din punct de vedere al normelor de protecție a muncii, de protecție contra incendiilor și a problemelor de sănătate.

1.4 Managementul de proiect

În privința spectacolelor pe care Teatrul „Andrei Muresanu” și le propune pentru anul 2012, am continuat punerea bazei unui repertoriu solid de piese. Anul 2011 l-am declarat „Anul Comediei” din dorința de a ne adresa unui public din ce în ce mai mare și de a aduce pe scena teatrului producții de cât mai bună calitate, care să vină în întâmpinarea cerințelor spectatorilor. Celor 6-7 piese păstrate în repertoriu datorită calității lor artistice verificate in anii anteriori, li s-au adaugat alte 6 piese ce au constituit remarcabile succese artistice, de public sau financiare. Anul acesta, fiind unul aniversar, vom incerca sa producem piese de o si mai mare diversitate tematica:

-MOARTEA PENTRU PATRIE- de Mihai Ignat

Teatrul nostru a adus întotdeauna un suflu nou în teatrul românesc, ținând cont programatic pentru ca aici să fie prezentați piese și dramaturgi debutanți, să ajute să debuteze actori, regizori sau scenografi aflați la început de drum. De astă dată, ne-am propus prezentarea unui text românesc de actualitate, scris de unul din cei mai buni dramaturgi români contemporani, Mihai Ignat. Piesa se adresează oricărui tip de public și, sperăm, să constituie un spectacol cu impact la public și la critică.

-CE DROG MI SE POTRIVESTE? –de Kai Hensel

O poveste despre destinul unei persoane care a trecut prin cosmarul consumului de droguri. Interesanta pentru problematica sa actuala si sociala , aceasta piesa se doreste a se adresa tinerilor aflați la varsta cand tentatiile si optiunile lor pentru viitor pot fi contaminate sau influentate. Speram ca acest proiect sa fie unul educativ.

-AMINTIRI DIN COPILARIE- de Ion Creanga

Ca de obicei, printre preocuparile majore ale Teatrului nostru se inscriu piesele pentru copii, scolari sau prescolari. De aceasta data, titlul ales face parte si din programa scolara a elevilor din scolile generale, ceea ce va constitui un interes ridicat din partea publicului scolar si al cadrelor didactice in special. Scolarii vor putea astfel intra direct in contact cu literatura unuia dintre cei mai mari scriitori romani.

-SPECTACOL CU TITLU NEPRECIZAT- in regia lui Stefan Iordanescu

Un mare regizor roman, cu un CV impresionant, urmeaza sa monteze in premiera pe scena TAM o piesa reprezentativa din punct de vedere estetic, cu veleitati de a putea fi prezentata in festivaluri si de a oferi actorilor partituri artistice de mare amplitudine. Intalnirile cu regizori importanti sunt intotdeauna asteptate cu interes atat de public cat si de actori, avand si un potential ridicat de a deveni evenimente.

-SPECTACOL CU TITLU NEPRECIZAT- in regia lui Theodor Cristian Popescu

Acelasi lucru se poate spune si despre aceasta asteptata colaborare cu unul din cei mai prolifici regizori romani ai momentului, despre aql carui proiect stim doar ca se indreapta spre o piesa din dramaturgia maghiara contemporana. Constatand ca TAM nu a produs inca nicio piesa de teatru maghiara, ne dorim ca prin acest proiect sa reparam una din marile carente ale teatrului nostru. Sub bagheta regizorala a d-lui Th.C.Popescu avem toate motivele sa speram ca acest proiect sa devina o reusita.

HORAȚIU MIHAIU

Manager T.A.M.



DENUMIREA INSTITUȚIEI : TEATRUL "ANDREI MUREȘANU" SFÂNTU GHEORGHE

1. OBIECTIVE PREVĂZUTE A FI REALIZATE ÎN ANUL 2012

1.1.	Managementul resurselor umane: ¹⁾
1.1.1.	conducerea;
1.1.2.	personalul;
1.2.	Managementul economic - financiar: ²⁾
1.2.1.	bugetul de venituri (subvenții / alocații, surse atrase / venituri proprii);
1.2.2.	bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă / convenții/ contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital; cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale);
1.3.	Managementul administrativ: ³⁾
1.3.1.	modificarea / completarea documentelor interne de organizare și funcționare;
1.3.2.	reglementări prin acte normative;
1.4.	Managementul de proiect: ⁴⁾

NOTA 1) Trebuie să realizeze imaginea organizațională la nivelul conducerii și personalului Teatrului, indiferent de natura raporturilor juridice / forma contractelor existente la semnarea Contractului de management;

2) Trebuie să ofere o imagine sintetică a situației economico-financiare al Teatrului la semnarea Contractului de management;

3) Trebuie să reprezinte inventarul măsurilor de reglementare necesare a fi inițiate de către Teatrul;

4) Trebuie să fie reprezentarea modului în care este efectuat managementul de proiect în Teatrul la semnarea Contractului de management;

2. LISTA PROGRAMELOR ȘI PROIECTELOR CULTURALE MINIMALE PENTRU ANUL 2012 NEGOCIATE PE BAZA PROIECTULUI DE MANAGEMENT ¹⁾

Nr. crt.	Denumirea proiectului cultural pe 2012, negociat pe baza Proiectului de management	1	Nivelul de interes; grupuri țintă	2	Descrierea sumară a proiectului și a co-organizatorilor	3	Rezultatele așteptate (număr spectatori)	4	Devizul estimat în lei	5	Perioada de desfășurare (luna)	6
0												
2.1.	MOARȚEA P.T. PATRIE - de M. Lăunț		interes general	spect. dramaturg. română contemporană			suces de public		3.000		febr. 2012	
2.2.	CE DRAC MI SE PĂTRUNGE - de K. Henge		interes adolescent	spect. cu aspect social - educativ			suces de boxa		2.000		mart. 2012	
2.3.	AMINTIRI DIN COPILĂRIE - I. Crenguș		de pui și școlari	spect. pt. copii			suces financiar		2.000		oct. 2012	
2.4.	TITLUL NEPREȚIAT		interes general	spect. pt. festivalul			participanți festival		4.000		iulie 2012	
2.5.	TITLUL NEPREȚIAT - Z. Kasparthy		interes general	spect. de reprezentare			participanți festival		4.000		sept. 2012	
...												
...												
...												
...												
							TOTAL		15.000			

NOTĂ: ¹⁾ TABELUL trebuie să conțină rezultatul acordului asupra programelor și proiectelor care se vor realiza din subvențiile / alocațiile de la Autoritate pe categorii de investiții.

CRITERII DE PERFORMANȚĂ AFERENTE ANULUI 2012		REALIZAT IN ANUL 2011	NEGOCIAT PENTRU ANUL 2012
--	--	-----------------------------	---------------------------------

INDICATORII ECONOMICI

3.1.	Cheltuieli pe beneficiar:		
3.1.1.	din care: - din subvenție:	13041	11432
3.1.2.	- din venituri proprii:	12137	10538
3.2.	Gradul de acoperire din surse atrase / venituri proprii a cheltuielilor Teatrului (în %):	904	794
3.3.	Pondere cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (în %):	6,93%	6,95%
3.4.	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (în %):	85,05%	88,99%
3.5.	Gradul de creștere a surselor atrase / veniturilor proprii în totalul veniturilor (în %):	100%	100%
		7%	7%

INDICATORII CULTURALI

3.6.	Numărul proiectelor proprii realizate în cadrul programelor (producții artistice: spectacole, expoziții, cercetări etc.):		
3.6.1.	din care: - la sediu:	67	75
3.6.2.	- în afara sediului (turnee, deplasări etc):	58	68
3.6.3.	- altele:	9	15
3.6.4.	Număr de premiere:	6	5
3.6.5.	Număr de refaceri:	-	-
3.6.6.	Număr de coproducții:	-	-
3.7.	Numărul beneficiarilor ⁵⁾ :		
3.7.1.	din care: - la sediu:	6192	7050
3.7.2.	- în turnee:	3942	4800
3.7.3.	- altele:	2250	2250
3.8.	Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane etc.:	9	4
3.9.	Proiecte realizate ca partener / coproducător:	-	5
3.10.	Indice de ocupare a sălilor / spațiilor destinate publicului (la sediu, în %):	85%	100%
3.11.	Apariții în presă de specialitate:	200	80
3.11.1.	din care: - națională:	180	70
3.11.2.	- internațională:	20	10
3.12.	Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari:	-	-
3.13.	Perfecționarea personalului:	-	-
3.13.1.	din care: - numărul de angajați care au urmărit diverse forme de perfecționare:	-	-
3.13.2.	- durata și tipul cursului:	-	-

⁵⁾ Numărul de beneficiari (spectatori) este reprezentat de cifrele înregistrate în evidențele contabile ale Teatrului, indiferent de categoria de bilete - preț întreg, redus, profesional, onorific etc.;

Data.....2012



Teatrul "Andrei Mureșanu" Sfântu Gheorghe
manager,

MIHAIU HORATIU NICOLAE

Municipiului Sfântu Gheorghe
primar,

ANTAL ÁRPÁD ANDRÁS